



Beleidsplan Stichting Theatre Hotel Courage
2017

1 Voorwoord

Voor u ligt het eerste beleidsplan van Stichting Theatre Hotel Courage. Theatre Hotel Courage is het theatergezelschap van Katrien van Beurden. Samen met haar kernteam, bestaande uit o.a. Anne Fé de Boer, Remy van Kesteren, Sacha Muller, Thomas van Ouwkerk en Peter Vigh, verzamelt ze verhalen van over de hele wereld. Deze verhalen krijgen gestalte in een eigen ontwikkelde theaterstijl met archetypische maskers, de 'Courage speelstijl'.

De stichting en het theatergezelschap, die allebei al langere tijd bestaan, ondergaan momenteel een proces van verdere professionalisering. Hiertoe is onder andere een nieuw bestuur aangezocht, is de ANBI status aangevraagd en maakt de organisatie zowel op zakelijk als op artistiek vlak een sterke groei door.

Een dergelijk proces vraagt om regelmatige bezinning en (her)ijking van geformuleerde doelen: wat willen we bereiken? Wat moeten we daarvoor doen? En hoe kunnen we dat wat er is bereikt bestendigen? Wat kan beter of anders? In dit beleidsplan staan de activiteiten en het beleid voor de komende jaren beschreven.

We zijn verheugd met de tot dusverre behaalde resultaten, de inzet die wordt getoond door onze ambassadeurs en het vertrouwen dat wordt gegeven door onze sponsors.

Dit beleidsplan is geschreven voor alle betrokkenen van Stichting Theatre Hotel Courage en in het bijzonder voor onze (potentiële) donateurs. Tegelijk is het voor de stichting een kader waarbinnen zij het beleid de komende jaren verder vorm zal geven.

Amsterdam, april 2017

Stichting Theatre Hotel Courage

Friso Foppes, Voorzitter
Bertan Selim, Secretaris
Carolijn Borgdorff, Penningmeester

2 Doelstelling Stichting Theatre Hotel Courage

2.1 Doelstelling

Stichting Theatre Hotel Courage heeft ten doel het (doen) bevorderen van persoonlijke, maatschappelijke en wereldomvattende participatie en educatie in theater, geïnspireerd op de 'Courage speelstijl'; onder andere door het verzamelen van verhalen uit de eerste hand van mensen vanuit allerlei maatschappelijke, sociale en culturele achtergronden, in binnen- en buitenland; het (doen) bevorderen van maatschappelijke, sociale en culturele verbinding, en al hetgeen hiermee verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn.

Stichting Theatre Hotel Courage tracht dit doel te verwezenlijken door:

- het maken en uitvoeren van theaterstukken, in binnen- en buitenland, gelinkt en uitgevoerd aan of met 'Courage speelstijl' en/of de makers daarvan;
- via een samenhangend (theater)programma publieke belangstelling en begrip te wekken in binnen- en buitenland voor de uit de doelstelling voortvloeiende aspecten van de beeldende kunst;
- het aangaan van samenwerkingsverbanden met (inter)nationale kunstenaars in vergelijkbare en ook in andere disciplines;
- het presenteren van, en het geven van voorlichting over, het werk van kunstenaars die zich op deze terreinen bewegen;
- het geven van trainingen en/of workshops in binnen- en buitenland in (bepaalde) bewegingstechnieken aan acteurs, onder andere gebaseerd op de 'Courage speelstijl';
- het verrichten van alle andere werkzaamheden welke aan de doelstelling van de stichting kunnen bijdragen.

2.2 De 'Courage speelstijl'

De afgelopen 15 jaar ontwikkelde Katrien van Beurden de Courage speelstijl. Ze liet zich inspireren door het Commedia dell'Arte. Door kenners wordt Van Beurden internationaal gezien als een pionier op het gebied van de vernieuwing van Commedia, met een grote expertise om een brug te slaan naar een universeel theater voor een breed publiek. De universele Courage speelstijl krijgt vorm door middel van het verbeelden van universele verhalen met archetypische maskers, mime en muziek.

3 Ambities en toekomst

De ambitie van de organisatie is om te groeien tot een erkende theatergezelschap in Amsterdam, gebouwd op basis van een stabiel artistiek kernteam en een solide managementstructuur. De cast van het theatergezelschap kent een internationale samenstelling, maar is gevestigd in Nederland. Het gezelschap is een pionier in de 'Courage speelstijl', ontwikkeld door Katrien van Beurden. Als zodanig is het een voorbeeld van een unieke vorm van kwaliteitstheater dat in het theaterdomein in Nederland en Europa als zodanig wordt erkend en herkend. Het gezelschap is voornemens een jaarlijks repertoire te ontwikkelen en optredens te hebben op een groot scala aan locaties, in theaters maar ook daarbuiten, op locatie bij particuliere, zakelijke of (semi) publieke partijen, passend bij de doelstellingen van Stichting Theatre Hotel Courage.

Het theatergezelschap reist ook naar andere landen voor internationale verkenningen en het verzorgen van optredens. Het doel van deze optredens is om het bewustzijn van de universele Courage speelstijl ook in het buitenland uit te dragen en erkenning onder professionele publieke opinies in het buitenland te ontwikkelen. Bovendien hebben de internationale verkenningen en optredens tot doel om nieuw materiaal en inspiratie te verzamelen voor het artistieke kernteam, om het repertoire te blijven verdiepen en verbreden.

Op korte en middellange termijn ligt de focus van Stichting Theatre Hotel Courage op verdere professionalisering. Enkele van de belangrijkste onderwerpen die daarbij nadrukkelijk om aandacht zullen blijven vragen, zijn:

- het borgen van de duurzaamheid van de organisatie, zowel financieel als in termen van human resources
- waarborgen van blijvende hoge kwaliteit van het geleverde en ontwikkelde repertoire
- strategische positionering van Stichting Theatre Hotel Courage binnen Nederland
- definiëren en ontwikkelen van internationale ambities van Stichting Theatre Hotel Courage in de komende 5 jaar

4 Organisatie

4.1 Het bestuur

Het bestuur is verantwoordelijk voor het bestuur, beleid, financieel beheer en de interne- en externe communicatie. Het bestuur van de Stichting Theatre Hotel Courage bestaat uit drie leden, een voorzitter en twee bestuursleden. De bestuursleden ontvangen geen onkostenvergoeding. Conform de Governance Code Cultuur worden de bestuurders benoemd door het bestuur voor een periode van vier jaar en zijn zij in beginsel éénmaal herbenoembaar. Tot bestuurders zijn benoemd:

- Friso Foppes (advocaat/partner Van Doorne N.V.), voorzitter
- Bertan Selim (Coordinator for Grants and Collaborations Prince Claus Fund), Secretaris
- Carolijn Borgdorff (algemeen directeur en producent Moondocs), Penningmeester

Het bestuur heeft de zorg voor de dagelijkse gang van zaken met betrekking tot het functioneren van de stichting en zorgt voor de uitvoering van bestuursbesluiten. De taken worden verdeeld over de drie bestuursleden.

4.2 Vergadercyclus

Het bestuur vergadert minimaal 4 keer per jaar en verder zo vaak een bestuurder dit wenselijk acht.

4.3 Integriteit en tegenstrijdig belang

Voor het bestuur staat integriteit in de meest brede zin hoog in het vaandel. Dat betekent dat tegenstrijdigheden tussen persoonlijke (financiële) belangen en het bestuurslidmaatschap vermeden worden. De kosten die bestuursleden maken voor vergaderingen, etc. komen niet voor rekening van de stichting.

4.4 Samenwerking

Om de haalbaarheid en kwaliteit te waarborgen laat Stichting Theatre Hotel Courage zich adviseren en ondersteunen door een aantal organisaties, vrijwilligers en (professionele) adviseurs o.a. op het gebied van:

- financieel beleid;
- communicatie (o.a. website);
- werving sponsors en donateurs;
- uitvoering van projecten.

4.5 Ambassadeurs

Stichting Theatre Hotel Courage geeft regelmatig - en op diverse locaties - presentaties om te netwerken. Op die manier heeft de stichting mensen aan zich weten te verbinden die zich inzetten voor het gezelschap. Zoals de 'Courage ambassadeurs', die ondersteunen, netwerken en meedenken over de doelstelling en ambities van Stichting Theatre Hotel Courage. De ambassadeurs zijn:

- Stef Collignon (investeringsmaatschappij Amerborgh en o.a. eigenaar van Het Compagnietheater)
- Maria Hanssen (directeur Stadsschouwburg & Philharmonie Haarlem)
- Annet Lekkerkerker (zakelijk directeur Holland Festival)
- Sander Allegro (Hotelschool The Hague en Allegro INNovations)

- Daphne Bunskoek (documentairemaker en presentatrice)
- Esther Ledeboer (eigenaar Human Link)
- Nico Schaafsma (voormalig secretaris internationalisering Fonds Podiumkunsten)

4.6 Bestuursverslag

Het bestuur legt middels een bestuursverslag, met daarin opgenomen de jaarrekening, verantwoording af voor het door haar gevoerde beleid over een kalenderjaar. het bestuursverslag verschijnt jaarlijks vóór 1 juli. Deze is volledig openbaar en te vinden op de website.

4.7 ANBI

De Stichting heeft onlangs de ANBI status met de aantekening cultuur aangevraagd en verwacht de erkenning door de belastingdienst als Algemeen Nut Beogende Instelling op korte termijn. Deze aanvraag is met name gericht op het vergroten van de aantrekkelijkheid voor begunstigers om financiële steun te verlenen aan Stichting Theatre Hotel Courage, nu giften aan een ANBI erkende instelling geheel of gedeeltelijk aftrekbaar zijn van het belastbaar inkomen.

5 Financiën

5.1 Inkomsten

De activiteiten van Stichting Theatre Hotel Courage worden gefinancierd door giften, sponsoring en donaties. Dit vindt plaats door middel van een ondernemingsstrategie die we 'empatisch zakendoen' noemen en welke plaatsvindt **By network- By finance- By heart**.

Stichting Theatre Hotel Courage werkt met particulieren en organisaties die incidenteel of periodiek een bedrag storten. Ook werkt Stichting Theatre Hotel Courage veelvuldig samen met personen, bedrijven en instellingen op basis van ruilhandel. Daarnaast ontvangt Stichting Theatre Hotel Courage subsidie van diverse fondsen.

Tenslotte ontvangt Stichting Theatre Hotel Courage inkomsten uit workshops die wereldwijd aan professionals en op kunstopleidingen worden gegeven en uit de jaarlijkse internationale winter- en summerschool die door Stichting Theatre Hotel Courage worden georganiseerd.

5.2 Uitgaven

Stichting Theatre Hotel Courage besteedt haar financiële middelen nagenoeg volledig aan (de voorbereiding van) voorstellingen. Deze kosten bestaan onder andere uit materiaalkosten, huur repetitieruimte, reis-, verblijf- en visakosten buitenlandse acteurs, personeelskosten acteurs, productie, licht, kostuum, compositie, techniek, publiciteit en marketing. Tot dusverre vinden deze activiteiten goeddeels plaats op basis van vrijwilligheid en ruilhandel. De overige kosten zijn nagenoeg te verwaarlozen en blijven slechts beperkt tot de kosten voor webhosting, kosten Kamer van Koophandel, verzekering, etc.

5.3 Financieel beleid

Stichting Theatre Hotel Courage besteedt het overgrote deel van het geld aan (de voorbereiding van) voorstellingen en voert een zorgvuldig en overwogen financieel beleid. Concreet betekent dat een financieel beleid dat er vanuit gaat dat de opzet van voorstellingen - en daarmee ook het kostenniveau - zorgvuldig is afgestemd op het daartoe beschikbare vermogen teneinde te allen tijde aan lopende verplichtingen te kunnen voldoen.