

JAARVERSLAG

2021

Balans

Activa	2021	2020
Vorderingen		
Omzetbelasting	0	0
Debiteuren	0	0
Totaal	0	0
Liquide middelen	19.684	3.219
Totaal activa	19.684	3.219
Passiva	2021	2020
Algemene reserve	10.257	3.219
Kortlopende schulden	9.427	0
Totaal passiva	19.684	3.219

Baten en Lasten

Baten	2021	2020
Opbrengsten	19.421	23.572
Personeelskosten	10.815	19.462
Overige bedrijfskosten		
Productie	653	858
Reis- en verblijfkosten	96	622
Huisvestingskosten	19	-
Kantine-kosten	343	291
Kantoorkosten	458	782
Totaal	1.568	2.553
Resultaat	7.038	1.556

Toelichting Jaarrekening 2020-2021

Baten en Lasten

Personeelskosten

De stichting heeft geen medewerkers met een arbeidsovereenkomst. Er wordt gebruik van gemaakt van ZZP'ers.



Sander Allegro, Secretaris



Hugo Keuzenkamp, Penningmeester

Theatre Hotel Courage

Jaarverslag 2021

VOORWOORD

Voor u ligt het jaarverslag van 2021.

Iedereen hoopte dat 2021 een jaar zou worden waar weer van alles mocht, maar het tegenovergestelde bleek waar te zijn. Want ook dit jaar stond in het teken van COVID-19. Een jaar waarin flexibiliteit en doorzettingsvermogen op de proef werden gesteld. De culturele sector moesten onverhoopt weer dicht. Theatre Hotel Courage heeft mede daardoor dit jaar weer voor een groot deel *in de pauze stand* gestaan, er hebben geen voorstelling plaatsgevonden en zijn daardoor weinig activiteiten geweest.

Wat er wel heeft plaatsgevonden is

1. Joop Westweelschool promotiefilm
2. Educatie
3. Ontwikkeling nieuw project Strijders van BB

4. Organisatie



1. PROMO FILM

JOOP WESTERWEELSCHOOL



Joop Westerweelschool Film

In 2020 werden we de Joop Westerweelschool benaderd om voor hen een promofilm te creëren. Geheel op Courage wijze zijn wij de school in gedoken, zijn undercover gegaan. We hebben interviews gehouden met alle lagen van de school. Van conciërge, tot ouders, leerkrachten, bestuur, personeel en natuurlijk de leerlingen zelf. Gebaseerd op de gesprekken die we hebben gevoerd is er een script geschreven waarin je een kijkje krijgt in de school. De opnames vonden plaats einde van 2020. Begin 2021 is de film in postproductie gegaan. De film kreeg op 2 april een kleine, maar feestelijk, première in de school en is nu te zien op de website en socialmedia kanalen van de Joop Westerweelschool. De reacties waren enthousiast en lovend.

Het film is hier te zien:

<https://vimeo.com/531860640>

De Joop Westerweelschool is de eerste Vreedzame School van Amsterdam.

“De Alles in 1 school Joop Westerweel is een Vreedzame School voor onderwijs en opvang waar we met elkaar onszelf mogen en kunnen zijn. Waar we samen leren, spelen, werken, onderzoeken en zo worden voorbereid op de samenleving van de toekomst. Verschillen, diversiteit en verscheidenheid zijn het uitgangspunt voor ons onderwijs en opvang, gericht op een samenleving”

Doel	promotie en informatie over de school
De regie, research en productie	Katrien van Beurden
DOP	David Koster
Productieleider draaidagen	Aqil Dahhan
Geluid	Misagh Dabiri
Edit	Sacha Muller



2. EDUCATIE



EDUCATIE

Theatre Hotel Courage wordt jaarlijks in binnen- en buitenland gevraagd voor het geven van workshops en masterclasses. Door de gevolgen van de corona maatregelen zijn een groot deel van deze activiteiten komen te vervallen. Dit jaar heeft alleen de jaarlijks terugkerende workshop aan de muziektheater opleiding van Codarts Rotterdam door kunnen gaan.

Wel doorgegaan:

- Codarts Rotterdam (oktober)

Geannuleerd:

- Artez Arnhem

- Frank Sanders Academie

- De Nederlandse Film Academie

- NYU Tisch School of the Arts

ACTEER- EN FILMSCHOOL

Wat nieuw is dit jaar is de ontwikkeling van de Courage Filmschool.

Theatre Hotel Courage is gevestigd aan het Balboaplein in de Baarsjes Amsterdam.

Op het eerste gezicht een gezellige buurt. Maar als je de kranten erop naslaat zie een heel ander plein: scheld- en vechtpartijen, intimidatie en drugscriminaliteit voeren de boventoon. Na 17 uur verandert de sfeer op het plein zeggen de bewoners, het wordt grimmiger.

In samenwerking The Mall zijn we van plan in januari 2022 een speciale acteer- en filmschool te starten waarin ongeveer 15 (kwetsbare) jongeren uit de Baarsjes in acht weekenden worden begeleid in het maken van een film. De Courage Filmschool zal gegeven worden door een team van professionele acteurs, muzikanten en filmmakers van Theatre Hotel Courage. Daarnaast heeft Theatre Hotel Courage een aantal docenten met een sterke connectie en voorbeeldfunctie voor de jongeren uit deze buurt aan zich verbonden. Via de filmschool beoogt Troupe Courage de negatieve spiraal van de jongeren en het imago van de jongeren in de buurt om te zetten in iets positiefs en het creëren van rolmodellen.

Ter voorbereiding en activatie van de jongeren uit de buurt hebben we op 19 en 20 oktober een korte introductie workshop georganiseerd.

De gemeente Amsterdam heeft al toegezegd deze filmschool financieel te ondersteunen.

3.

ONTWIKKELING

NIEUW PROJECT

STRIJDERS VAN BB



ONTWIKKELING NIEUW PROJECT

Het gezelschap zat al langere tijd te wachten om een nieuw project met elkaar te starten. Ze wilde express de ontwikkelingen afwachten omtrent covid19, omdat het er nog steeds niet hoopvol uitzag hoe de ontwikkelingen waren voor de theaters. Het zou zonde van alle energie zijn om een project op te starten die later niet plaats kan vinden ivm de restricties. Dat hebben ze goed aangevoeld, want in december gingen alle theaters weer dicht vanwege de OMICRON variant.

Vanaf september heeft de artistieke kern, bestaande uit Katrien van Beurden, Sacha Muller en Thomas van Ouwkerk, veel bij elkaar gezeten. Wekelijks zijn er brainstormsessies geweest om een goed plan uit te werken.

Aanleiding voor nieuw project.

Na gesprekken met buurtregisseur Marco de Ridder (gemeente Amsterdam), politie, jongeren en bewoners uit de buurt werd het voor Troupe Courage duidelijk dat mensen meer en meer van elkaar afdrijven en verharden. Terwijl de behoefte van jongeren en bewoners juist is om gezien en gehoord te worden. Toen Katrien van Beurden, eerder op eigen initiatief, een film-acteurschool begon op de zaterdag voor de jongeren op het plein, vertrok ze vanuit de maskers en archetypen. De maskers verhullen een deel van het gezicht, maar ze onthullen eigenlijk veel meer. Ze geven ruimte aan iemands diepste innerlijk, ze laten je spelen. Kinderen en jongeren begrijpen intuïtief het spel met de maskers veel sneller. Die kwaliteit van mensen, en in het bijzonder van kinderen, wordt vaak helemaal niet gezien. Troupe Courage is hier echter steeds naar op zoek, de spelende mens. Juist tijdens crises komt deze kwaliteit bij mensen naar boven drijven, de mens moet zich dan verhouden tot een wereld die niet meebeweegt en komt tot de mooiste ingevingen en oplossingen. Waarom de jongeren zo enthousiast deelnemen aan de filmschool, is omdat zij voelen dat zij in hun talent en creativiteit worden erkend. Troupe Courage is als geen ander in staat ruimte te geven aan iemands binnenste, om die te vieren. Mensen durven de gekste versie van zichzelf te laten zien. Met een nieuw project wil Troupe Courage de buurt op veel meer lagen empoweren.

Dit project draagt bij aan het moeilijke vraagstuk door in te zetten op de gelijkenissen in plaats van de verschillen tussen de mensen. Wie zijn al die mensen op het plein die elkaar kruisen en misschien wel nooit spreken? Troupe Courage wil de mensen uit de buurt niet ontmoeten als de hoogopgeleide tweeoudergezinnen, de kansarme jongeren of de zakelijke bestuurders, maar zij willen de mens daarachter ontmoeten: Wat is jouw strijd? Waar vecht je voor of juist tegen? Hoe overleef je? En vooral: op welke geflopte en briljante manieren ga jij met jouw strijd om? Troupe Courage gaat daarbij op zoek naar de archetypen van de buurt. Door elkaar en elkaars verhaal te leren kennen ontstaat er contact. Theater is de uitgesproken kunstvorm voor nieuwe ontmoetingen. Troupe Courage is ervan overtuigd dat deze actie een positieve impact heeft op buurtbewoners en bijdraagt aan een oplossing van een complex probleem. Nieuw talent uit de buurt wordt aangeboord. Troupe Courage vraagt de bewoners en de jongeren niet naar het plein te komen, ze vragen hen om gastheer te zijn van hun eigen evenement. Troupe Courage faciliteert met dit project op speelse wijze laagdrempelige ontmoetingen. Troupe Courage gelooft dat de spirit van de spelende mens een verbeeldende adem kan zijn, in tijden waar een spelende geest nodig is om hoopvol te blijven.

Pitches voor de buurt.

Het gezelschap heeft twee keer een pitch gehouden (oktober en november) voor buurtbewoners/ondernemers/organisaties en eventuele samenwerkingspartners. Deze pitches waren een succes, de buurt wil heel graag dat er een event komt en daardoor heeft het gezelschap besloten om een groot project te starten in de zomer van 2022. De eerste drie weken van september zal de gymzaal van Huis van de Wijk de Tagerijn worden getransformeerd tot theater. Het plan is om een voorstelling te maken voor, van en met de buurt. Het gezelschap trekt de buurt in op zoek naar mooie verhalen van buurtbewoners. Deze verhalen geeft de groep theateraal terug in de voorstelling. Het project gaat heten : Strijders van BB

Planning:

december/januari/februari een aanvraag schrijven naar verschillende fondsen.



4. ORGANISATIE

4. ORGANISATIE

ORGANISATIE

De stichting is opgericht in 2005.

Het bestuur bestaat uit Femke Rotteveel, Sander Allegro, Katrien van Beurden (voorzitter). Sinds 2019 Katrien van Beurden in het bestuur en zal per 2022 vervangen worden door Hugo Keuzenkamp.

Hugo Keuzenkamp is een Nederlands econoom, bestuurder, en hoogleraar Verzekeringswetenschappen aan de Faculteit Economie en Bedrijfswetenschappen van de Universiteit van Amsterdam. Hugo was jarenlang bestuurder van het Dijklander Ziekenhuis en is dat nu voor het Rode Kruis Ziekenhuis in Beverwijk. Hugo Keuzenkamp hebben wij leren kennen naar aanleiding van het theatrale afscheid dat wij voor hem creëerde voor de Dijklander Ziekenhuis. Zijn economische kennis en ervaring als bestuurder zijn eigenschappen die een mooie aanvulling vormen op het huidige bestuur. We kijken ontzettend uit naar zijn toetreding.

Het bestuur functioneert volgens het bestuur-model, maar zal per 2022 in transitie gaan naar het raad-van-toezicht model, waarbij de dagelijkse leiding in handen is van de artistiek en zakelijk leider. Directie legt verantwoording af aan het bestuur. Door het vertrek van Katrien uit het bestuur kan zij zich volledig richten op haar artistiek leiderschap. Zodra de overgang van bestuur naar raad van toezicht afgerond is, wordt een en ander in de statuten vastgelegd.

TEAM

Naast het bestuur wordt de organisatie gevormd door een dagelijks bestuur (artistiek en zakelijke leiding) en het artistiek kernteam.

Naast de artistieke kern is er in binnen- en buitenland een poule acteurs (Iran, Libanon, Palestina, Amerika, Ghana) die Theatre Hotel Courage de afgelopen jaren hebben ontmoet en hebben getraind in de stijl van Courage. De internationale spelers spelen zelf met de maskers in hun eigen communities en komen over naar gelang een productie het toelaat of als de groep een workshop organiseert. Daarnaast is er een poule van top muzikanten die in verschillende constellaties kunnen spelen.

Dit jaar hebben we afscheid moeten nemen van Anne Fé de Boer, actrice en artistiek kernlid van het eerste uur. Zij heeft aangegeven de groep te om zich volledig te kunnen richten op haar werkzaamheden bij andere gezelschappen. Liefdevol laten we haar gaan, en wensen haar een fantastische toekomst toe.

De 'Troupe' bestaat momenteel uit

<i>Artistiek/Zakelijk leider:</i>	Katrien van Beurden
<i>Artistiek kernteam/spelers:</i>	Thomas van Ouwkerk en Sacha Muller
<i>Artistieke coördinatie:</i>	Santino Slootweg
<i>Poule Spelers:</i>	Aqil Dahhan Joe Donnelly Khadija Khanfari Poor Nii Kwartelai Alaa Shehada Santino Slootweg Micaela Miranda
<i>Poule Muzikanten:</i>	Remy van Kesteren (harpist/componist), Cora Burggraaf (zangeres) Tobias Borsboom (pianist) Yukiko Hasegawa (pianist) Peter Vight (saxofonist/componist) Arend de Bruijn (percussionist/componist) Pau Sola Masafrets (cellist) Jop Schellekens (percussionist) Maria Martinez Payà (percussionist)

Ook is er een groep ambassadeurs betrokken die hun kennis, kunde en netwerk geheel vrijwillig inzetten voor de stichting.

VAN THEATRE HOTEL COURAGE NAAR TROUPE

Na jarenlang als Theatre Hotel Courage te hebben geopereerd, kwamen we erachter dat de naam niet meer bij ons klopte. In het hart zijn zij veel meer een acteurscollectief waar reizen in het DNA zit en, net als de Commedia dell'Arte spelers van vroeger, de boer op gaan om verhalen te verzamelen bij de mensen. We zien ons nieuwe project 'Strijders van BB', dat in zomer 2022 gepland staat, als perfect moment om de naam van het collectief te veranderen naar *Troupe Courage*.

De stichtingsnaam blijft onveranderd.

Met de komst van het nieuwe project zijn er ook nieuwe mensen bij de organisatie betrokken. Vanaf januari 2022 treden deze mensen toe:

Zakelijk leider: Monique Bos

Voorheen projectmanager bij de Milieubende en nu als ZZP-er projectleider bij de Stichting Gezond Natuur Wandelen, houdt Monique zich voor Strijders van BB bezig met de zakelijke frontoffice.

Zakelijke backoffice: Paul Roosendaal

Werkt als Finance Manager bij Dokters van de Wereld Nederland en zal de zakelijke backoffice runnen voor dit project.

Productie: Jolijn Wendel

Jolijn is voormalig bureaucoördinator en vrijwilligerscoördinator bij Theater Bellevue en heeft jarenlang ervaring als productie leider. Jolijn Wendel zal de productie leider zijn van het project en aanspreekpunt voor de bewoners en vrijwilligers uit de buurt.

Marketing/publiciteit: Jacqueline Kleijn

Jacqueline Kleijn is de oprichter van The Brand Department. Zij zal de marketing en communicatie voeren voor dit project en doet de sponsorwerving met bedrijven i.s.m. Katrien van Beurden.

Zakelijke adviseur voor BLAUWDRUK Strijder van BB: Tjipke Bergsma

Tjipke Bergsma is voormalig CEO War Child en is nu Chief Executive Officer bij Terres des Hommes. Hij staat aan de zijlijn voor de ontwikkeling voor de blauwdruk van 'Warriors of ...'